一笠菴北詞廣正譜

一笠菴北詞廣正譜

道宮類題共五章 此宮向缺今補入

凭欄人與越調不同 美中美

大聖樂 解紅

賺 尾

道宮套數分題

凭欄人 賺 美中美 大聖樂 尾董解元西廂記

解紅 尾同前

一笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

皆來韻　憑欄人（與越調不同）　董解元西廂記

憶多才（韻）自別來約過一載（叶）何日看郡得同諧（叶）槃擯愁懷（叶）怕黃昏愁倚朱門（不）到晨宵獨立空階（叶）趂落英遍蒼苔（叶）東風搖蕩（不）一簾飛絮（不）滿地香埃（叶）

換頭 第四第七句變似互易

欲問俺心頭悶答孩太平車兒難載都是俺今年浮災煩惱殺人

也猜悶懨懨的心緒如麻瘦岩岩的病體如柴慵整瓊釵勞勞攘

攘身心一片沒處安排

賺

據俺當初把你个寃家命般看待誰知道到今贏得段相思債相

恩債(叶)是前生負償他還着後聯(叶)你試尋思怪那不怪(叶)都是命乖(叶)爭

奈心頭那和不快(叶)好難消解(叶)

換頭

近來這病的形骸(叶)鏡兒裏覷了後自灘耐(叶)傷心處(不)故人與俺彼此

天涯客(叶)(作上)天涯客(叶)(作上)我於伊志誠沒倦怠(叶)你於我堅心莫更改(叶)且與他

捱(叶)下稍知他看怎奈(叶)悶愁越大(叶)

美中美　同前

困把欄杆倚羞折花枝戴這段閑煩惱是自家買勞勞攘攘不是自家心窄春色褪花梢春色侵眉黛遙望着秦川道雲山隔

換頭

白日漸閑夜難熬獨自兀誰倸悶對西廂月添香拜去年此夜猶自月圓人在不似去年人猛把欄杆拍有箇長安信教誰帶

大聖樂 小詩餘不同　　同前

花憔月悴蘭消玉瘦不似舊時標格作上閒愁似海況是暮春天色作仄落

紅蔫點風兒細細雨兒微篩這些光景與人粧點愁懷

換頭

悶抵着牙兒空守定粧臺眼也倦開淚漫漫地盈腮似恁凄涼何

時是了心頭暗暗疑猜縱芳年未老應也頭白準

以上諸調一套

蕭豪韻 解紅　　同前

驀聞人道森森地諕得魂離殼全家眷愛參應是四分五落先人化去不至斯聞遭賊盜思量了兄弟歡郎忒年紀小隔門又聽得賊徒叫指呼着鶯鶯是他待要心頭悄如千刀攪孤孀子母沒處投托

換頭

心下徘徊自籌度只除會聖一命難逃尋思到底多應被他誅勠

我隨强寇年老婆婆有誰倚靠添煩惱地闊天寬沒處着到此怎

惜我貞共孝多被賊人搶持了有些兒事體夫人表若惜奴一箇

有大禍三條

尾

董西廂 憶多才

紅娘怪我緣何害非關病酒不是傷春只爲寃家不到來

一笠菴北詞廣正譜

大石調類題 共三十二章缺在內借不在內

念奴嬌
百字令
六國朝
卜金錢 一名初問口
歸塞北 一名望江南亦入仙呂
雁過南樓
喜秋風
怨別離
淨瓶兒
好觀音 亦入仙呂
催花樂 一名擂鼓體
常相會
青杏子 即小石青杏兒亦入仙呂
蒙童兒 一名憨郭郎

蒙童兒犯　還京樂
催拍子　茶蘼香
驀山溪　女冠子與黃鐘不同
玉翼蟬　鷓鴣天
燈月交輝　喜梧桐
初生月兒　陽關三疊
隨煞與仙呂越調不同亦入雙調即黃鐘尾聲　煞尾調本正宮
帶賺煞一名好觀音一名催拍子　雁過南樓煞
淨瓶兒煞即中呂啄木兒煞　好觀音煞

玉翼蟬煞

鈌

林裏雞近

大石調套數分題

念奴嬌　六國朝　卜金錢　歸塞北　雁過南樓　六國朝

喜秋風　歸塞北　怨別離　歸塞北　淨瓶兒　好觀音

煞尾　鄭德輝㑳梅香劇

念奴嬌　六國朝　喜秋風　歸塞北　好觀音煞　亡名氏園林雨過套

六國朝　歸塞北　卜金錢　怨別離　歸塞北　幺　雁過南

樓　六國朝　歸塞北　催花樂　歸塞北　淨瓶兒　玉

翼蟬煞花李郎黃粱夢劇

六國朝　歸塞北　常相會　歸塞北　雁過南樓　催花樂

歸塞北　淨瓶兒　玉翼蟬煞祥齋薛光祭純套

六國朝　喜秋風　歸塞北　雁過南樓　歸塞北　六國朝

蒙童兒犯　歸塞北　催花樂　歸塞北　雁過南樓煞李文蔚燕青博魚劇

青杏子　歸塞北幺　蒙童兒　還京樂　淨瓶兒　好觀音

好觀音帶賺煞朱庭玉紫雲亭風沙套

青杏子　么　荼蘼香　好觀音　隨煞　關漢卿送別　下西樓套

青杏子　么　摧拍子　么　隨煞　曾瑞卿花日　酒家樓套

青杏子　蒙童兒　還京樂　淨瓶兒　催拍子帶賺煞　朱庭玉　樓閣倚晴空套

蔦山溪　女冠子　好觀音　雁過南樓煞　王和卿冬天易晚套

玉翼蟬　隨煞　王伯成天寶遺事

鷓鴣天　卜金錢　喜秋風　催花樂　好觀音　隨煞　張子益　蝶

賴鶯慵套

小令

百字令　喜梧桐　陽關三疊

笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

蕭豪韻　念奴嬌　雜劇鄭德輝㑳梅香

驚飛幽鳥蕩殘紅撲簌簌胭脂零落門掩蒼苔書院悄淵破窗紙

偷瞧則爲一操瑤琴一番相見又不曾道閑期約多情多緒等閑

肌骨如削

真文韻 百字令 卽念奴嬌 與詩餘同

小令 滕玉霄譔

柳絮花團把人間恩怨樽前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引元郎去後有誰着意題品

云稿 當名換頭 第三句辛幼安格

誰料濁羽清商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童相並白髮梨園青衫老傳試與留連聽可人何處滿庭霜月清

冷借

廉纖韻　六國朝　　　　　　　　套數　睢景臣撰

長江浪險(不)平(作平)地風恬(韻)恨世態柳鎖眉(六)順人情花笑臉(叶)(作)烏兎東西意(不)(作上)

白髮重添(叶)寒暑往來侵(不)朱顏退染(叶)穿花蝶愁扃綠鎖(不)戀巢燕恨蔽

朱簾(叶)蝶入夢魂潛(不)燕經秋社閃(叶)

烏兎四句又二格

敎先生善服湯藥[集]把貴體和調[叶]敎解元苦志攻經史[不]休把文章隨

落[集] 鄭德輝傷梅香劇 善服句變[叶]

舉目觀琳瑯[平][不]巧筆難描[韻]仰面瞻天表[上][叶]青山似粉揮[叶]花李郎黃粱夢劇 青山句變

車遮韻 第二格

套數 樂府羣珠 冰肌勝雪

梅梢嫩柳[集][不]月影橫斜[韻]玉蕊不知寒牙籌相接[集][叶]六瓣分紅點[集][不]點點俱

別[集][叶]樣慨慷豪俠[集][不]常恭此英傑[集][叶]金蘭契奪閒隔[集][不]桃花柳葉重遮[集][叶]依臨

老入花叢不趁尋春先去折叶作一

先天韻 卜金錢 一名初問口

套數 張子益密 蝶樹詩隨

清曉樓臺不黃昏庭院韻繡簾垂地無人捲叶蕊珠宮不藍橋叶跨綵雲遮斷

春風面叶

蕭豪韻 歸塞北 一名望江南 亦入仙呂

套數 關漢卿撰 律管吹飛

入鬧處不忽見多嬌韻一點櫻桃樊素口不半圍楊柳小蠻腰叶雲鬢嚲

金翅 叶

蕭豪韻 雁過南樓 雜劇 花李郎撰 黃粱夢

則見凍剝剝一行、老小顫欽欽四體頻搖、一个孤辭着肩、一个拳

孿着脚正揚風攪雪、天道兒扯着、老父悲、父對着孩兒道、喫飯處

霎時間行到、 叶

蕭豪韻 喜秋風 雜劇 鄭德輝撰 㑳梅香

嗏你也用工揣韻却不見無心草叶好門庭倒大來惹人笑叶我將着紫

香囊待走向夫人行告叶女孩兒甚爲作叶末句仄煞

家麻韻 第二格

雜劇李文蔚燕青博魚

我與你便慢慢的行不我與你便磨磨的擦韻我爲甚不將脚尖兒那

我只恐怕這路兒滑叶似那前街後巷我便宜盤卦叶恰呵的我這手

稍溫可則又凍的我這脚尖兒麻叶末句平煞

先天韻 第三格 末句顛在第三

套數 張子益譔 蝶懶鶯慵

解珮情干飛顧自從別似天遠鳳簫聲斷人不見望中芳草碧連天

齊微韻 怨別離

套數 朱庭玉譔 遊宦又驅馳

感情風物正淒淒晉山青汾水碧誰返扁舟蘆花外歸棹急驚散鴛鴦相背飛 末句平煞

蕭豪韻 第二格　　雜劇 花李郎 黃粱夢

園深無處不蕭條，春歸也猶未覺。滿地梨花無人掃，寒料峭，一點青山不見了。（末句仄煞）

尤侯韻 淨瓶兒　　套數 馬致遠 天賦兩風流

莫教臨岐柳，折入時人手。許持箕帚，願結綢繆。嬌羞，試窮究，博箇天長和地久。從今後，莫教恩愛等閑休。

末句又四格

粉牋墨點邑、邑翻鴉、宋庭玉紫塞月風沙套 叶 疊二邑字下邑字襯 鴉雅義同

春宵月夜、夜夜、夜燃東、前人樓閣倚晴空套 叶 疊三夜字中夜字襯

跨蒼龍、曾把把把、玉皇、朝、花李郎黃粱夢套 叶 疊三把字下二把字襯

夜深、休睡等等等、到、明朝、鄭德輝㑳梅香劇 叶 疊三等字俱襯

寒山韻 好觀音 劝人仙居 第四三字句叶

套數 白仁甫誤 宗外六花翻

富貴人家應須慣（韻）、紅爐煖、不畏嚴寒（叶）、開宴邀賓、列翠鬟（叶）、拚酡顏暢（叶）飲休辭憚（叶）

家麻韻　第二格　第四三字句不叶　套數　朱庭玉詠紫塞冒風沙

讓客新棋一局（韻）、罷閒披覽古名人畫（叶）、一炷山檀瑞烟發（借叶）、好風來滿（不）座清風颯（借叶）

監咸韻　第三格　第四三字句不韻　套數　吳仁卿詠梁燕語呢喃

信步閑庭凭闌檻（叶）荷錢小池面（叶）接蘸點撿芳叢總不堪（叶）正蜻蜓雨過波紋蘇（叶）

第一格蘋字叶第二格來字不叶第三格蜓字不讀
此調末句三格猶仙呂六么令首句三格

催花樂 一名撬鼓體

套數 張子益譔
蝶懶鶯慵

錦箋寫恨倩誰傳（韻）青鳥不來（不）芳音難遣（叶）不念春歸離恨牽（叶）自歎今生緣分淺（叶）末句又煞

前調

套數 馮致遠撰
世事飽諳

家麻 諢

怕薄母放訝招諧知得性格兒從來纖下顛不剌的相知不

（生 韻 不句 叶）

纔他被葬性兒的哥襯夥了喻

（平 平 叶 叶 本何字點）

蕭豪 韻

常相會

套數 明誠齋樂 祥光榮統

八仙九老壽星懽忻也同宴樂我則見翠栢蒼松山圖遶金殿角

（韻 不 叶 叶 叶）

瑞靄祥雲籠罩了

（叶）

家麻 韻

青杏子 郎小石青杏兒 亦入仙呂

套數 宋庭玉 誤

紫塞冒風沙漫區區兩鬢一生華歸來好向林泉下買牛賣劍一求田問舍學一圃瓜

韻 叶 叶 不 不 叶

家麻韻

蒙童兒 一名憨郭郎

套數 朱庭玉譔 樓閣倚晴空

雲封姑射洞霧鎖蕊珠宮人去簫聲斷兩無蹤

韻 叶 不 叶

正音譜所收亦朱詞但第三句

家麻韻

蒙童兒犯

雜劇 李文蔚 燕青博魚

貨郎兒 你這千化身觀音菩薩救了我這个雙無目惡叉的那吒太子

韻 叶

平則你這針法兒通靈聖心無假多謝仁兄廝救拔兒（作蒙童）又不是

攀睛胬肉發你則是可憐見窮漢瞎

東鍾韻　還京樂　套數　朱庭玉撰　樓閣倚晴空

費盡俺工夫陪奉只因他堆止尊崇好天良夜辜負了對月臨風

看時節上心休道是不腸痛要指望合歡共籠月枕雙欹雲衾並

擁鋪謀下打鳳撈龍只除天與人方便再得相逢咱不曾人前賣

弄人不曾將咱過送是他家命限孤窮娘知道致令不曾放鬆風
叶 叶 叶 不 叶

聲不透水息難通
不 叶

第三第四句無不六字對仗此四字六字參差乃董解元西廂記格 第六句五字亦董格今無不六字甚而對仗 娘知道不叠亦董格

尤侯韻

催拍子

套數 曾瑞卿撰

花月酬家樓

愛共寢花開錦鳩恨孤眠水上白鷗月宵花晝大筵排回雪韋娘
韻 叶 叶 不

小酌會緺香騅壽斝觴紅袖玉纖橫管銀甲調箏酒令詩籌曲成
叶 叶 不 不 叶

詩就韻協聲律情動魂消腹稿冥搜宿恩當受水仙山鬼月姊花妖如還得不許干休會埋伏未嘗泄漏末句仄煞

幺篇

群芳會首聚英故友夢回時綠肥紅瘦榮華過可見疎薄財物廣始知親厚慕新思舊務遺佩解鏡破釵分蜂妬蝶羞惡緣難救痼疾長發業慣將盈努力呈頭冷飡重餲口摇舌劍吻搠唇鎗獨攻

決勝混戰無憂不到得落人奸彀

餡蒸也正音譜作餡可笑烏程沈彥方校正甚快

蕭豪韻　第二格　套數　關漢卿譔　律管灰飛

碧天上斗柄回杓犄角畔臘雪纔消漸日長天道聽唱賣春燕春雞窠柳玉梅插好稔邑輕妙向晚來碧天外萬里無雲月明風渺畫竿相照青紅碧綠刻玉彫金像生燈兒排門兒吊轉燈兒巧璧燈兒笑最

京水燈紗窗燈毬燈鬧六街上綺羅香飄煞　末句平

尤侯韻 **荼蘼香**

套數 關漢卿撰 殘月下西樓

記得初相守偶爾間因循成就美滿效綢繆花朝月下同賞佳節須酬到今一旦休常言道好事天慳美姻緣他娘間阻生拆散鸞交鳳友 到今正音譜作到今日 常言道三字作襯意欲對么篇顯不損以下而實不然

么篇 當名換頭

坐想行思傷懷感舊各辜負了星前月下深深咒願不損愁不殺

神天還祐他有日不測(叶)相逢(不)話別離情取一場消瘦(叶)

尤侯韻

驀山溪 與詩餘不同

套數 王和卿誤

冬天易晚(不)又早黃昏(韻)後修竹小闌干(不)空倚遍(叶)寒生翠袖(不)蕭蕭寶馬

何處狂遊(叶)

幺篇 當名換頭 與詩餘不同

人已靜(不)夜將闌(不)不信今宵又(叶)大抵為人(不)圖甚麼彼各青春年幼(叶)似

恁的厮禁持兀的不白了人頭（不 叶）

尤侯韻 **女冠子** 與黃鐘不同 與詩餘不同 套數 王伯卿撰 冬天易曉

過一宵勝九秋且將針線把一扇鞋兒繡鬆聽得馬嘶人語甫能（不韻 不叶 不）

來到却又早十分殢酒（不 叶）

魚模韻 **玉翼蟬** 套數 王伯成撰 天寶遺事

似仙闕若帝居截斷青霄路至近也重規見龍樓共雉宇上瑤堦（不韻 叶 不 叶）

欲侵朱戶叶

么篇

猛獬豸、御聽叶一人不大叫叫呼、清似雷霆叫怒狀貌魁梧贊有一千清般交鬬處叶

氣昂昂九尺來彪軀叶

么篇

總威嚴結束覷絕時、教人怕怖叶披副黃金鎧甲不穿領蟒袍衛服龍叶

皮干跨鳳翅金盔纓亂拂

么篇

緊控着弓鏃順掛着昆吾帶束着玉靴穿着抹綠走向前來覷

着君王掤定那柄短頭輕的金月斧

尤侯韻　鷓鴣天　與詩餘同

憑倚東風遠映樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖織龜背香紋

細細浮 叶

么篇

紅霧斂彩雲收 不 叶 海霞爲帶月爲鉤 叶 夜來捲盡西山雨 不 不着人間半

點愁 叶

家麻韻 燈月交輝 先 此元傳奇李寶南詞把沛譯至 套數 薩照樂府

昨宵夢覺 不 聽門外珍珠洒 韻 漸覺無聲墜 叶 萬家對良辰爭似我 叶尾 陡來

時推起窓紗歡笑處說些情話休歸去那雪兒揚揚的正下

家麻韻

憶梧桐 與南調同

套數 雍熙樂府

冬景佳堪圖畫我則見遍滿長空瑞雪紛紛下好向煖閣紅爐泛流霞一色瓊瑤萬樹林梢掛踏雪沽酒添高價

雍熙北詞與燈月交輝作一套

東鍾韻

初生月兒

小令 無名氏誤

初生月兒一似弓夢裏相逢恩愛同覺來時錦被一半空去無蹤

難再逢窗兒外燭影搖紅

與支韻 陽關三疊 小令 無名氏撰

渭城朝雨浥輕塵更灑遍客舍青青弄柔凝千縷更灑遍客舍青青弄柔凝翠色更灑遍客舍青青弄柔凝柳色新　休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少富貴功名有定分休煩惱勸君更盡一杯酒舊遊如夢只恐怕西出陽關眼前無故人休煩惱勸君更盡一

杯酒只恐怕西出陽關眼前無故人 么篇宜在第一体頃擱起 陽春白雪在第二頃擱起
不 不 叶
未似 兩箇眼前俱應作襯
尤侯 韻 隨煞亦入雙調與仙呂越調不同即黄鐘尾聲
套數 關漢卿詠殘月下西樓
對着盞半明不滅孤燈雙眉皺冷清清沒箇人偢誰解春衫紐兒 韻 叶
扣_ 叶
齊微 韻 第二格 第二句或五字乃中襯一字
套數 趙明道誤月臉韻

露冷霜寒秋已歸 韻 蜂怨蝶愁春未知 叶 獨立西風共誰 叶 相伴寒香菊

花醉 叶

蕭豪 韻 錦三枝 第二句變 襯一字 第三句或五字乃中 套數 關漢卿撰 律管灰飛

怏怏歸來情如悄 韻 燈火闌珊寂寞 叶 高樓上佳却坐簫 不 月轉梅梢天

漸曉 叶

蕭豪 韻 煞尾 調冰正宮 雜劇 鄭德輝撰 㑳梅香

你聽的樓頭鼓鼕鼕將黃昏報 韻 夫人睡着 叶 宅院蕭條 叶 韻悠悠聲揭

譙樓品畫角 叶 響璫璫 襯 水滴銅壺玉漏敲 叶 刷刷的風颭芭蕉鳳尾搖

懨懨的月上花梢樹影高 叶 悄悄的私出蘭堂離繡幄 叶 作 擦擦的轉過

闌干上雨道 叶 霍霍的揭動朱簾 聽你等着 叶 剔剔的弸纍窓欞 聽痴

痴的俺來了 叶

此章句字不拘可以增損

帶賺煞

套數

馬致遠 詞

世卑庵 譜

賺煞　休更道咱身邊沒揣劍便有後半毛也不拔　音好觀　活纔兒從他套共榻沾泥絮怕甚狂風刮　賺煞　唱道塵慮俱絕興來詩吟罷酒醒時茶兀的不快活殺　喬　公事心頭再不掛

首二句是賺尾不可併認好觀

音大約南呂隨煞大石賺煞俱本雙調鴛鴦煞此二詞首二句詞鴛鴦煞第三格　兀的句本鴛鴦煞第六格本句去上截四實字留三襯字又去下四字句

齊微韻　第二格　中三句催拍子

套數　赤壁　懷古　又　[illegible]

賺煞 來飲離杯心先醉 韻 須信道送君千里 叶 子催拍 怨怨哀哀悽悽楚 不

楚苦苦啼啼 叶 賺煞 唱道分破鸞釵 截韻 叮嚀囑付好將息 住 叶 不枉了男兒

隨煞 志氣消得英雄眼中淚 叶

觀此格首二句益信前格係賺煞不係好觀音，不枉七字句鴛鴦煞第

五格四字句

尤侯韻

雁過南樓煞

套數 王和卿 冬天易晚

雁過南樓 問着時只辨着擺手 韻 罵着時悄不開口 叶 隨煞 放伊不過耳朶

兒紕(叶)你道不曾共外人歡偶(叶)把你愛惜前程(不)遥指定梅梢月兒呪(叶)

家麻第二格 後三句隨煞 韻

雜劇 李文蔚 燕青博魚

鴈過南樓 你道是他打了我呵似房簷上揭瓦(韻)不信道我打了他呵着

我便帶鎖披枷(叶)輪動我這莽拳頭(不)湜動我這長梢靶(叶)我遶着那前

街後巷尋他(叶) 隨煞 一隻手揪住那廝黃頭髮(作上)(叶)一隻手將䩞靶來揝

捏(作上)(叶)我可便滴溜撲活擒在那廝馬直下(叶)

先天韻 淨瓶兒煞 即中呂啄木兒煞 詞見中呂

套數 明楊景言撰 一 熙蔚齋

若是你死在我先叶，便是我亡在你前叶，俺人生難保常康健叶，則我這寸心兒不怨叶，將俺這俏魂靈先引入黃泉叶。

車遮韻 好觀音煞

套數 樂府羣珠 水明勝雲

好觀音韻 錦帳高懸幃屏列叶[作平]，玉娉婷左右闌遮叶。

煞尾 三寸金蓮走不迭叶[作平]，一顆櫻桃笑不絕叶[作平]，把來目歡娛約下者叶，與梅香怕把銀燈欲吹滅叶[作去]

蕭豪領　玉翼蟬煞　　雜劇花李郎詞 黃粱夢

煞尾 那先生自歌自舞飲仙酒吃仙桃住的是草舍茆庵煞强如龍樓鳳閣白雲不掃蒼松自老青山圍遶淡烟籠罩黃精自斸靈丹自燒崎嶇古道凹答岩巒門無綽屑洞無鎖鑰香焚石卓笛吹古調雲黯黯水迢迢風凜凜雪飄飄柴門閉竹籬高〇檜柏青松疎竹寒梅瑞草靈芝峻嶺巔茶

煞尾 遥望着幽雅仙庄休錯去了

前四字句後三字句俱是煞尾增句正用德清所謂句字不拘可以增損者玉蝴蝶乃三四么篇不係本調

小石調類題　共五章

惱殺人　伊州遍

青杏兒亦入仙呂即大石青杏子　天上謠

尾聲與雙調不同

小石調套數分題

惱殺人　伊州遍　尾聲白仁甫紅輪西墜套

小令

青杏兒　天上謠

小石調 歌戈 惱殺人　　　　套數　白仁甫詞

又是、紅稠西墜殘霞照、萬頃銀波、江上晚景、寒烟霧濛濛、風細細、（不）（韻）（不）（不）（不）

阻隔離人一蕭索、（作上）（叶）

么篇

宋玉、悲秋愁悶、江淹、夢筆寂寞、人間無成、興破想別離情緒、世界裏、只有俺一箇、（不）（叶）（叶）（不）（叶）

歌戈韻 伊州遍 套數 白仁甫詞

爲憶小卿、牽腸割肚、悽惶悄然無底。（作去）末受盡平生苦、天涯海角身（作上）心、無箇歸着、（作平）恨馮魁、趨恩奪愛狗行狼心、全然不怕天折挫、到如今劃地喫耽閣、（作上）禁不過、更那堪晚來暮雲深鎖。末句仄煞

么篇

故人杳杳、長江風送、聽胡笳嚦嚦聲韻、聽一輪皓月朗、幾處鳴榔、

時復、唱和漁歌叶轉無那叶沙汀蓼岸不：點漁燈相照叶寂寞古渡停橈

舸叶雙生無語淚珠落叶、呼僕隸指撥水手不在意扶拖叶 未句平煞相照句與前仝然

句不同疑中脫一字

尤侯韻 青杏兒 即大石調青杏子 亦入仙呂 正音譜

風雨替花愁韻、風雨過花也應休叶、勸君莫惜花前醉不、今朝花謝不明朝

花謝、白了人頭叶

么篇

乘興兩三甌、揀溪山好處追遊、但教有酒身無事、有花也好、無花也好、選甚春秋、

天上謠 齊微韻　　小令 明丹丘先生詞

日月走東西、烏兔搬昏晝、把光陰攛斷的、疾轉回頭、物換星移、歎人生、何苦驅馳、鑽來名利、窮通得失、有甚希奇、只不如挪却是非

不心收拾閒中計 叶

尾聲 與中呂變調不同

套數 白仁甫詠 又起紅輪

蘭舟定把蘆花過 韻 偷聲省向裏高聲 叶 怕驚散宿鷥鶿 不 兩分飛也

似我 叶 中呂五字二句在前七字二句在後此調相反

笠菴北詞廣正譜

般涉調類題

哨遍 亦入中呂　　麻婆子 即臉兒紅

墻頭花　　耍孩兒 一名魔合羅亦入正宮中呂雙調

煞　　急曲子 即促拍令

瑤臺月　　三煞

尾聲 調本中呂

般涉調套數分題

哨遍　麻婆子　墻頭花　耍孩兒　煞　尾聲 王伯成虎覩鯨吞套

哨遍　急曲子　尾聲張庭玉與起埋怨套

瑤臺月　三煞　尾聲王伯成天寶遺事

支思韻 哨遍 亦入中呂與詩餘不同　　套數 朱庭玉撰

喚起瑣窓離恨韻鬧花深處鳴鶗鴂韻獨立高樓望郊原叶但凝眸堪詩

宜詩叶是則是叶年年景物不歲歲風光叶無比正三二叶偏得東君造化叶緣

裁翡翠不紅粱胭脂叶斷雲微雨養花天不暖日和風困人時叶粧點人愁不

將近清明不纔過上巳叶 末句从煞獨立五字句皆瑞鷓鴣較套金 緋脳玉婷婷六字分二句么篇夢裏五字

何關漢卿百歲套月爲燭雲爲幔亦六字分二句俱只作五字看 關漢卿謝天香劇第三第四句云又無个交錯編籌更無

个賓客閑遊此對尤非跳中　斷云二句平仄如此應與耍孩兒相別謝天香劇犯之

云篇末止一句董解元格三句者不錄

着甚因由叶消磨多病傷春事叶無語恨輕別叶懶臨鸞脂粉慵施叶倦針指叶逐朝憶想不每夜思量叶夢裏何曾至叶縱有鄰姬相約叶强斟芳醞不羞聽離詞叶綠楊甚日繫銀驄不翠眼何時展金縷叶消減了嬝娜腰肢叶末句

平煞　董君瑞十載奔米遠依　前疊三句非不可但非董解元初格

家麻韻 前調 套數 楊立齋詞

世事摶沙嚼蠟韻 等閑榮辱休驚訝叶 日月不饒咱叶 曉窗前搠淨菱花叶

試覷咱叶 雖是閑愁無種不 閑悶無芽叶 則敢衠種出星星鬢叶 知進退宜

休宜罷叶 便今日蘇秦六國不 早明日賈誼長沙叶 不如買牛學種洛陽

田不 抱瓮自澆邵平瓜叶 白甚雲棧擲鞭不 滄海撐舟不 斗牛泛槎叶 然 末句不

先天韻 雲窩 套數 朱庭玉詞 疑作花無力

金撥空瞬任從塵滿琵琶面簾幙深深悄無人惟餘燕語鶯喧怎

消遣雙眸落淚纖手搘頤往事思量徧幾度凭高凝望粧樓十二

客路三千漫空和月倚欄杆剗甚無人伴揪撚寂寞小花庭院末句

仄煞

庚青韻 麻婆子即臉兒紅

套數 王伯成撰 虎[illegible]

漢祖勝乘威勢上稽助顯號令四野布層陰重六花飛鵝片輕不

添和氣報豐年特呈凶兆害生靈手拘束難施展足滑擦豈暫停

不 叶 不 叶

末句平煞

么篇同不錄

蕭豪韻 前調

套數 天寶遺事 玄宗無道

寢殿裏從今夜珠筵前自此宵隱匿着漁陽變包藏着嵐道遊宮

不 韻 不 叶

中始長亂萌芽人間初種禍根苗祿山本虛推醉太真妃貫醉倒

不 叶 不 叶

末句仄煞

蕭豪韻 牆頭花 套數 王伯成誤 天寶遺事

玄宗無道把兒婦強奪要直上青天煞不高自從親子行携來巳

贅 韻 叶 不

有他人候着 末句平煞

集 叶

么篇 當名換頭

後庭深夜絳蠟明相照滿廝春風宴碧桃軟耨耨玉簇香攢嬌滴

不 叶 叶 不

滴珠圓翠繞叶

么篇

琵琶趂錦瑟作上不銀箏間玉簫龍叶笛鳳管共笙簧不攙斷私情第一叶遭彩

雲收飲興將闌不明月轉歌聲漸渺叶

庚青韻　前調　　套數　王伯成談虎觀鮪吞

雪收雲霽不起凜冽嚴風勁韻汗濕征衣背似冰叶戰欽欽火滅烟消不乾

剎剎天寒地冷叶末句仄叶

幺篇

征夫夢寐淸深夜疆場静四面悲歌忍淚聽便不思敗國亡家皆

則想離鄉背井

幺篇

帳周圍立故壁陣東南破去程衆見郎已安然總安眠睡未驚忽

聞斯困之征驗不猛與回淒涼夢境叶

齊微韻 第三格 詞見中呂 套數 關漢卿詠鄭狂卿祭

守香閨鎖日韻情如醉漫懊惱離愁却叶教我訴與誰叶愁悶的是紫燕

不關關倦聽的是黃鸝嚦嚦叶

監咸韻 耍孩兒調 一名魔合羅 亦入正宮中呂雙 套數 王伯成詠過隙駒

撦衣妻子情傷感韻一任紅愁綠慘叶頓然摘脫便奔騰不不居土洞石

龕（叶）四時風月雙隣友（不）萬里乾坤一草菴（叶）髟髟鬖鬆（不）不分髻角（不）焉用簪

冠（叶）

第三句又一格 僅此

鬖珊珊鐵甲金戈（不） 王伯成天寶遺事本上截四字下截三字

么篇 或不同

浮雲世態將人賺（叶）識破也誠何以堪（叶）布袍獨駕九天風（不）鸞無攀緣

水青巖(叶)東遊瀛海想徐福(不)西涉流沙慕老聃(叶)抛持畫鵲巢燕壘(不)虎

窟龍潭(叶)

監咸韻 煞不拘多寡或不用亦或獨用　同前

從釋(集)縛(不)自脫監(不)紙鳶無線舟無纜(叶)風寒暑濕非吾慮(不)咏色聲香莫

我貪(叶)休只待(不)船中滿載(不)水底俱淹(叶)

第一第二句又三格

念了會詩與詞 說了會賦與歌 無差錯 杜善夫風調雨順套 併第三句止三字

興來畫片山 閑來看卷經 曾瑞卿人性善套

待呼小卿不姓蘇 待與月仙不姓周 無名氏昨朝有客套

第二格 詞見正宮 首二句變 雜劇王實甫誤 西廂記

我從來駁駁劣劣 世不曾忐忐忑忑 打熬成不厭天生敢 我從來

斬釘截鐵常居一 不似您 惹草拈花沒掂三 劣性子人皆慚 捨着

命提刀仗劍更怕我勒馬停驂

幺篇

我從來欺硬怕軟喫若不甘你休只因亂事胡撲俺若是杜將軍不把干戈退張解元甘將風月擔我將不志誠的言詞賺倘或紕繆倒大羞慚

支思韻 急曲子 即促拍令

套數朱庭玉誤與起項窓

好光陰都分過了(不)美姻緣越悉推辭(韻)倒教俺傳情寄恨(不)番問了三回五次(叶)是他司馬(不)不傷春自甚自家如此(叶)

此章正音譜誤收增頭花未章

皆來韻

瑤臺月

套數 王伯成詠天寶遺事

形容盡改(韻)飲饌難加(不)鬼病剛捱(叶)若不是肌膚肥盛(不)從半年骨瘦如柴(叶)誰承望指聚脂囊(不)忽變作郎當(叶)皮袋關山(不)恨烟水(叶)隔魚鳥(不)盡信音乖(叶)避梁(叶)墓愁的行陣(不)淒涼的今孩(叶)

么篇 同名換頭

當朝正想可憎才叶見一人直臨座側叶傾然高臥不太真妃遠涉塵埃叶

悞相逢行喜行驚不乍廝見偏親偏愛叶恰煩惱至早不愁悶叶解恰眉學

鎖早笑顏開叶忒煞叶腰兒一摺不脚兒半拆叶

此章正音譜所收亦天寶遺事但么篇末處多脫至末句直下章三煞首句也不一辨明混亂至此

魚模韻 尾聲 調水中呂

套數 朱庭玉 誤遊斷牆頭

歎此愁能幾許看看更有傷心處梅子黃時斷腸雨

不 韻 叶 叶 此章必要仄仄平平

去平上

皆來韻 第二格 第二句變 攛掇 天資逍遙 形容盡致

記不得自殘害恰嬰嬰恰赴陽臺則被那一縷氣悄然不覺來

不 韻 叶 叶

皆來韻 三煞

比舊日事姿更紅自可喜臉兒越稔色那堪更可意梳粧高髻着

韻 叶 不

鳳髻半塗着宮額輕勻着翠蛾淺暈着香腮

此章三煞其定名也本般涉借入他宮調而守句各有增減董解元謂之絡煞闕九成謂之耕煞喬夢符揚州夢劇借在正宮用一曲而題一煞鄧玉賓畫圖中套亦借在正宮用七曲而題朝元七煞俱謬

么篇

相抱相偎欲作態此間又無人捉獲那得分淺緣薄又不曾征聲怨凱銅鑼響處又不曾胡笳韻嘹畫角聲哀

魚模韻 第一格 詞見黃鍾與南呂相近　套數 王伯成談天寶遺事

細有如子新粧束（作上）（韻）休說昭君舊畫圖（叶）襯銀錢黃串滿金爐（叶）香務（叶）縈

紵粧點就銀屏金屋（作上）（叶）翠圍繞（不）錦遮護（叶）煞止輕盈那些濟楚（叶）天上應

無（叶）　香篆四字二句南呂止作一句不載　翠圍二句即五字句增一字又作對者

庚青韻 第三格 詞見正宮與般涉少遠　套數 馬昂夫詠小庭幽

金釵空冷落了尊前興（韻）錦瑟閒生疎了月下聲（叶）欲寄音書[illegible]織回

文錦字成 叶 奈遠水遥山隔萬層 叶 魚雁難憑 叶

謌戈韻 第四格 詞見正宮 與南呂不同

套數 曾瑞 難說 一枕夢裏驚

瓮頭白酒新醅潑 韻 盤內黃虀玺醬和 叶 詩裡乾坤 不 盃中日月 不 醉醒由

不 已清濁從他 叶 我盡寬似海 不 盃吸長鯨 不 酒泛洪波 叶 醉鄉覺闊 叶 不飲待

如何 叶

江陽韻 第五格 詞見正宮 原題朝元令煞

套數 鄧玉賓撰 盡圖中

養的道西山白虎精神爽一（韻）東海青龍不可當一（叶）氣初生兩爻復姤（不）

四象相交三（不）姓中央西南月偃一（不）笑是吾鄉一（叶）減下段三句猶可 高文秀辞范雎劇

減西南句非也

庚青韻 第六格 詞見南呂 與黃鐘相近 套數 [illegible]

滿池玉蕋連枝瑩一（韻）片璃琶徹骨清（叶）綠楊影裏畫船輕（叶）一派歌

聲十里波光如鏡（叶）佈木待開遊水雲興（叶）被藕絲嫩把柔腸斷定（叶）

越教人惹恨牽情 叶

寒山韻 第七格 詞見南呂 套數 天寶遺事 着烟擁劍門

勸無端息行無汗坐也昏沉睡不安 韻 兩行淚道積成斑 叶 每日家做

伴昉 胡友胡兒胡舞胡歌胡吹胡彈知他是甚風範偏愁一曲霓 不 不 叶 叶

裳寵玉環 叶 羯鼓聲乾 叶 祿山謀反套

尤侯韻 第八格 詞見南呂 雜劇 關漢卿撰 金線池

有㑷處散誕鬆寬着㑷有偷處寬行大步偷叶強似你一番家把機

泄漏叶過的你彈着唾燒着香却不管不舒着羊不說那瞞心的謊叶昧心不

的呪叶你那手怎掩傍人是非口叶說的困須休 瞞心二句即五字句增一字而又作

對者

尤侯韻 第九格 調見南呂

夯數 關漢卿洪 劈蓋出墻

倆个初出窩雛兒怎敢向我圍場上走 我是个經籠罩受網

韶

來花鬏毛光野雞端的是戰馬熟叶怕什麼簡弓弩箭鐵鎗頭叶我也

曾南北東西走叶我正是錦營中花叢內都帥首叶我也曾玩府遊州叶

此格雜劇樂府不藏也改作一隔尾而盡失本來益但知一枝花後必用隔尾而不知亦有帶三煞者

車遊韻 第十格 詞見商調 與般涉同

套數 商政叔散 尚城客舍

只有今宵無明夜韻都因自家緣分拙叶集更做道走馬兒恩情甚前時不

柰會昨宵飲宴今朝祖送來日離別叶不

么篇 第二句句法不同董解元西廂記如此

千種恩情對誰說（些） 酒醒時半窗殘月（韻）（些） 哭啼啼遠送人來（叶） 怎下得教（不）

他回去（不）欲留無計（不）欲辭難捨（叶）

家麻韻 第十一格 詞見雙調例止首二句類然

不想你馬嵬坡下今朝化（韻） 沒指望長生殿裏當時話（叶）

雜劇 白仁甫譔梧桐雨

么篇 同前

誰收了錦纏聯窄面吳綾襪 叶 空感嘆這淚斑斕擁項紋綃帕 叶

魚模韻

尾聲 調本中呂

套數 朱庭玉散 遮斷牆頭

歎此愁能幾許 不韻 看看更有傷心處 叶 梧子黃時斷腸雨 叶

末句必要仄仄平平

去平上

皆來韻

第二格 第二句變

套數 王伯成諜 天寶遺事

亂不得自殘笙 不韻 哈嗖嗖恰赴陽臺 叶 則被那一嗓氣悟然不覺來 叶